

Violoncello

♩ = 96 für alle 3 Sätze

Scratch
Streichquartett

ordinario
wie ein
Krankenwagen

Nina Deuse

SATZ I mit GROOVE!

Intro

The musical score is written in bass clef and consists of several systems of music. It includes various time signatures: 4/4, 6/4, 3/4, 5/4, 7/8, 9/8, and 4/4. The score is marked with numerous dynamics including *sfz*, *f*, *mp*, *ppp*, *cresc.*, and *f*. Performance instructions include *pizz.*, *gliss. sul G*, *gliss. sul C*, *clb*, and *sul d+g*. There are also numerical markers in boxes (1, 2, 3, 4, 5) and measure numbers (8, 10, 16, 20, 23, 30, 40, 47, 50). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

2
54

gliss. *sul C*

"Bass line" *pizz.*

6 **Groove!**
alle Triolen détaché

Scratch

mf

mf

fff attacca

60

sfz

66

gliss.

Seagull/paralleles Griffglissando

Seagull/paralleles Griffglissando

Seagull/paralleles Griffglissando

70

7 **Groove!**
mf weich

ff

gliss. *sul d*

ordinario
warm/weich (Triolen-Akkorde) und
kalt/hart (Einwürfe) im Wechsel

73

mf weich

gliss.

ff

mf simile

ff

mf

mf

mf

ff

gliss. *sul G*

79

80

mf

ff

ff

mf

ff

mf

ff

mf

86

8va

loco

mf

f

mp

mp

kleine Pause

SATZ II 1-B

ppp filigran

alles ccb

93

98

alles ccs

100

ccs

ccb

pp

crescendo

Scratch

104 **2-B** ccb clb ccb clb ccb clb *p* cls gliss. ccb clb ccb

110 ccb clb ccb clb *mf* **SATZ III** gliss. gliss. gliss. *mf* **kleine Pause** clb

7-R *sfz* *ordinario* *8va* *loco* *8va* gliss. 120 *sfz*
alles ff AUßER Aktionen mit sfz

122 gliss. *sul G*

128 gliss. *Seagull/paralleles Griffglissando* **6-R** *alles détaché* *Seagull/paralleles Griffglissando* *sfz* *alles fff AUßER Aktionen mit sfz* *Seagull/paralleles Griffglissando* gliss.

135 clb *sfz* *sfz* *sfz* 140

141 *sfz* *sfz* *pizz.* *ordinario* *gliss. sul C* *sfz* *gliss. sul C* *sfz*

5-R *ordinario* *gliss. sul C* 150 *gliss. sul C* *gliss. sul C*
ALLES f/ alles gleich laut

